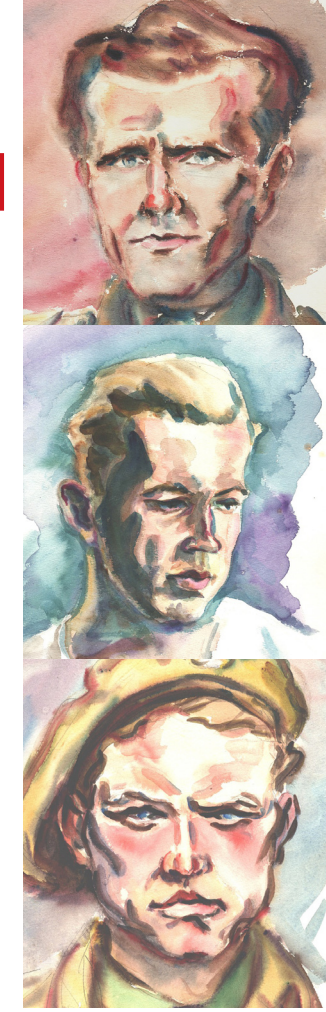
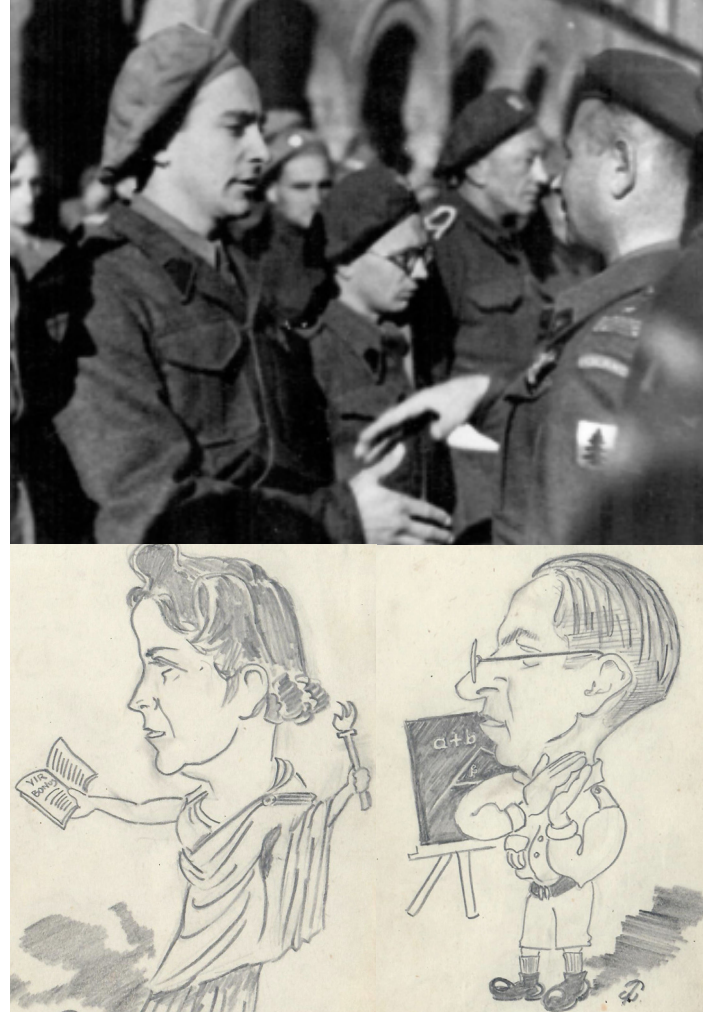




**TADEUSZ
WOJNARSKI,**
Rzym 1945.

TADEUSZ WOJNARSKI



Tadeusz Wojnarski (1922–1999), warszawiak z urodzenia, był uczniem klasy maturalnej gimnazjum im. Tadeusza Rejtana, kiedy wybuchła II wojna światowa. Ojciec został zmobilizowany do Wojska Polskiego – Tadeusz nigdy go już nie zobaczył. Sam, wraz z matką i młodszym bratem, znalazł się we wschodniej Polsce. Kiedy usiłował wrócić do Warszawy, został aresztowany przez sowieckich pograniczników, uwięziony w Odessie, a następnie wywieziony do syberyjskiego łagru. Oswobodzony po ukladzie

Sikorski–Majski, jadąc przez sowiecką Rosję do armii polskiej gen. Władysława Andersa, odkrył w sobie talent malarski. W marcu 1942 roku opuścił z wojskiem polskim ZSRS. Po krótkim pobycie w Palestynie skierowano go do Iraku do szkoły oficerskiej w Chanakin (Khanakin). Po roku wrócił do Palestyny i odbył w Junackiej Szkole Kadetów w obozie Barbara kurs maturalny. Tworzył tam karykatury mentorów. Przerzucony z Bliskiego Wschodu do Italii z 2 Korpusem, walczył w kampanii włoskiej jako kapral pułku artylerii, m.in. pod Monte Cassino. Wykorzystywał

każdą przerwę w walce, by tworzyć. Prof. Jan Wiktor Sienkiewicz pisał: „Wszystkie te kompozycje są rejestrem i plastycznym dokumentem zwykłego, codziennego, pozafrontowego życia”. I dalej: „W komponowanych portretowych popiersiach swoich frontowych towarzyszy broni (ale także we własnych autoportretach), ustawianych frontalnie lub $\frac{3}{4}$ w prawo lub w lewo, malarz przekazuje nam całą prawdę o emocjonalnych stanach, które te twarze wyrażają – a zwłaszcza nienaganną wówczas coraz bardziej nadzieję na powrót do wymarzonej wolnej ojczyzny”. Po wojnie Tadeusz

Wojnarski odbył w Rzymie kursy malarstwa u prof. Mariana Bohusza-Szyszko oraz w tamtejszej Akademii Sztuk Pięknych. W Madrycie ukończył Królewską Akademię Sztuk Pięknych św. Ferdynanda. Osiał w Szwajcarii, gdzie pracował jako nauczyciel w szkole. Wystawił w Hiszpanii i w Szwajcarii, m.in. w 1979 i 1992 roku w Muzeum Polskim w Rapperswilu. „Dzisiaj cała jego działalność artystyczna czeka na prawdziwe rozpoznanie i opracowanie, tak jak dorobek artystyczny wielu innych malarzy spod skrzydeł generała Władysława Andersa” – pisał znawca twórczości Wojnarskiego, prof. Sienkiewicz.

UROCZYSTA CEREMONIA

z udziałem polskich żołnierzy, zapewne po zdobyciu Bolonii. Jeden z dowódców dziękuje Tadeuszowi Wojnarskiemu za postawę w walkach.

KARYKATURY MENTORÓW

powstały w Palestynie, akwarelowe portrety kolegów i koleżanek wojskowych oraz autoportret wykonał Tadeusz Wojnarski w czasie szlaku bojowego we Włoszech.